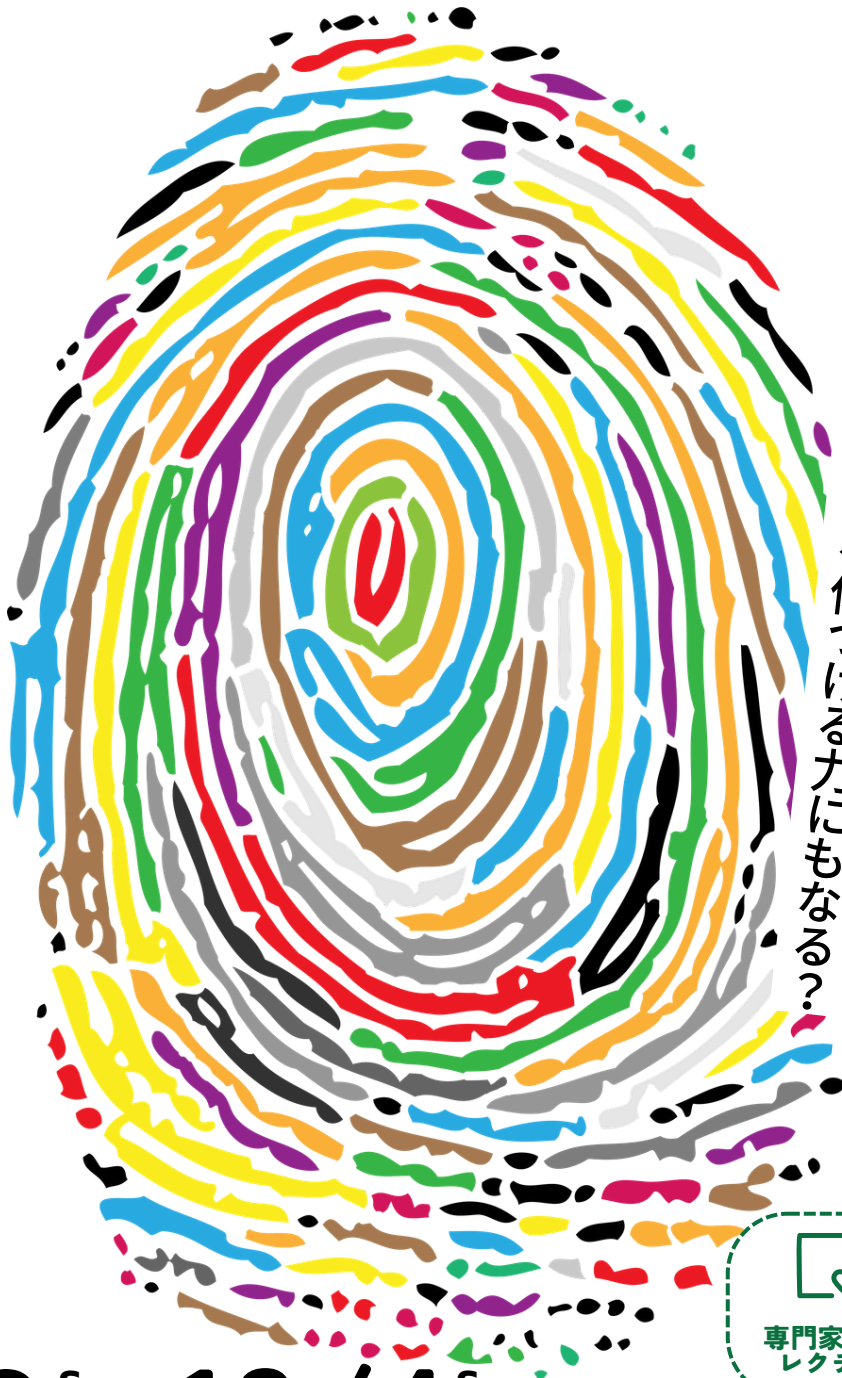


私が知りたいことを、学ぶ



探求フェス

デジタルから離れ、自分と向き合う二日間



今年のテーマ

アイデンティティと戦争
仲間を愛する力は、誰かを傷つける力にもなる？



ドキュメンタリー鑑賞



専門家による
レクチャー



デジタル
デトックス



対話と
ワークショップ



充実の
一泊二日

2026

10/3 SAT ▶ 10/4 SUN

Nature Factory 東京町田

東京都町田市相原町5307-2



主催／一般社団法人ピースセルプロジェクト

私たちは、誰かを大切に思うとき、
自然に「仲間」という感覚を育てる。

その感覚は、

“仲間ではない誰か”を
遠ざける力にもなる。

アイデンティティが生む力に目を向け
排除ではなく共生へ向かうヒントを
一緒に「探求」してみませんか？

仲間を愛する力は、誰かを傷つける力にもなる？

アイデンティティと戦争

イスラエル主義

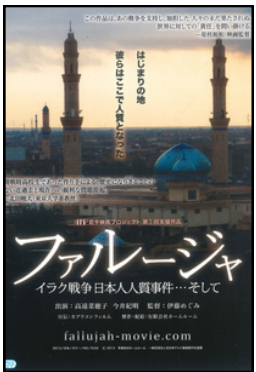


パレスチナに心を寄せ、イスラエルを非難することは、ユダヤ人社会では最大のタブーだった。祖国イスラエルに忠誠を誓う米国在住のユダヤ人が真実と出会い、自らの意思で新たな行動を起こす。「目覚めた」若者たちは世界を変えることができるのか。受賞歴多数。

監督・脚本：エリン・アクセルマン、サム・アイラートセン
作品時間：84分 制作年：2023年 制作国：アメリカ
アジアンドキュメンタリーズ配信中

ファルージャ

イラク戦争日本人質事件…そして



2004年に起こったイラク日本人質事件の当事者である、今井紀明と高遠菜穂子のその後を取材したドキュメンタリー。事件から10年を経てなお、解決されていないさまざまな問題を浮き彫りにしていく。第一回山本美香記念国際ジャーナリスト賞を受賞。

監督：伊藤めぐみ／作品時間：95分／制作年：2013年
配給：有限会社ホームルーム
アジアンドキュメンタリーズ配信中



〒194-0211
東京都町田市相原町5307-2
TEL: 042-782-3800

電車・バス：JR横浜線 相原駅より「大戸」行きバス(原21・橋61・橋63)に乗りバス停「ネイチャーファクトリー-東京町田」で下車し、徒歩約15分
自動車：町田市街地より約40～50分、無料駐車場有

運営スタッフ募集

世界とつながる”探求フェス“を
一緒に作っていきませんか？
お申し込みはこちら



参加費で悩んでいるあなたへ

探求フェスには「学びを応援するチケット」があります。
あなたの学びたい想いを、私たちに送ってください。



「学びを応援するチケット」とは？

経済的理由で参加を諦めようとしている方に、
チケットをプレゼントする仕組みです。

「学びたい」誰かに、機会を提供していただだけませんか？

サヘル・ローズ

イラン出身。7歳までイランの孤児院で過ごし、8歳で来日。映画・舞台の出演だけでなく、近年では映画監督などマルチに活躍し、表現者として活動の幅を広げている。芸能活動以外にも、個人で国内外問わず支援活動を続け、2020年にはアメリカで人権活動家賞も受賞した。



布施 祐仁

1976年生まれ。フリージャーナリスト。近現代の戦争と平和、安全保障の問題を中心に報道・評論を続けている。『日報隠蔽 南スーダンで自衛隊は何を見たのか』(集英社、三浦英之氏との共著)で石橋湛山記念早稲田ジャーナリズム大賞を受賞。



永井 玲衣

人びとと、ききあい考えあう対話の場を各地でひらく。著書に『水中の哲学者たち』(晶文社)『世界の適切な保存』(講談社)『さみしくてごめん』(大和書房)。第17回「わたくし、つまりNobody賞」受賞。



花崎 攝

シアタープラクティショナー。主に応用演劇の分野で、年齢、障がいの有無、国内外問わず活動中。主な仕事に、平和構築のための「アチュエの子どもたちのための演劇ワークショップ」、「ことぶき「てがみ」プロジェクト」、「地域の物語」シリーズなど。



お気軽にお問い合わせください



peacecellproject.org/tankyu



pcptankyu@gmail.com



070-3772-7110

各種申込は
こちらから

